

CREDITS

PRODUCTIE

Theater Malpertuis

CREATIE

Louise Bergez & Laurens Aneca

SPEL

Louise Bergez

REGIE

Laurens Aneca

MUZIEK

Jasper Segers

GELUID

Saul Mombaerts

PRODUCTIELEIDING

Iben Stalpaert

FOTO

Nick Hannes

Met steun van de Vlaamse Gemeenschap

Deze productie kwam tot stand met steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid via Flanders Tax Shelter



TA MAL OU

OVER TA MAL OU

“Ik heb getraind in wachten in wachtkamers, van dokter naar dokter hoppen, verlangend naar een antwoord. Getraind in binnen blijven, niet naar buiten durven gaan, in pillen slikken, in dansen in het ziekenhuis.” (Louise Bergez)

TA MAL OU is een nagelnieuwe voorstelling van Theater Malpertuis, gespeeld door Louise Bergez. De voorstelling plaatst een chronisch zieke patiënt in het midden van de scène. Een deserteur in een wereld die er op het eerste gezicht gezond en ‘ongebroken’ uitziet.

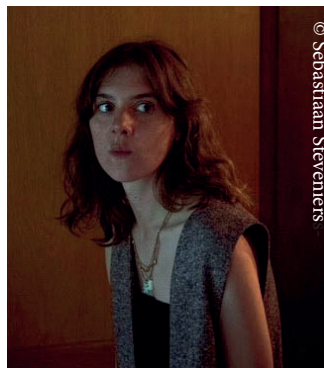
Ziekte verstoort. Allereerst je lijf: het lichaam weigert. Daarna je hoofd. Pijn onttrekt zich aan de logica van zinnen en grammatica. De taal ontbreekt. Een zieke die aan de dokter hoofdpijn wil uitleggen, merkt al snel dat de woorden uit het woordenboek te vlak en te afstandelijk zijn.

Wat rest is het zoeken naar nieuwe vormen, nieuwe uitdrukkingen die het onzegbare grijpbaar maken. Door pijn en rauwe klank tegen elkaar aan te drukken, te wringen en samen te kneden, ontstaat er iets nieuws: een woord dat nog nooit eerder bestond maar dat zich aandient als de enige mogelijkheid.

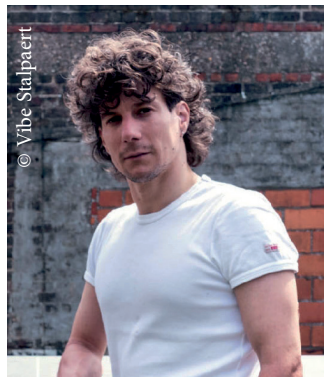
In samenwerking met muzikant Jasper Segers wordt de voorstelling *a comic strip trip with a beating heart*.



OVER DE MAKERS



Louise Bergez studeerde drama aan het KASK Gent. Ze speelde in verschillende theaterproducties en maakt deel uit van het collectief Werktoneel bekend van *Gruis/aan de twijfel* en *Aan de start van de brug*. Naast de scène is Bergez ook actief in film en tv (o.a. *WTFock*, *TikTak*, *De Kraak*, *Nonkels*, *Déjà vu 2*, *Twee Zomers*). Ze werd tweemaal genomineerd voor ‘beste vrouwelijke acteerprestatie’ (*Bruegel* - Lisaboa Houbrechts) en (*Gruis/aan de twijfel* - Werktoneel).



Laurens Aneca is regisseur. Samen met Jesse Vandamme maakte hij al eerder *Scènes (uit een huwelijk)* (2020) en *Giants* (2021). Met *Giants* stond Laurens op Theater Aan Zee en won hij de creatiebeurs. Hij regisseerde o.a. *F A G G O T S* (2023), *Zero feet away* (2024) en *Under the Influence* (2024). Daarnaast fungeert hij ook als speler, coach of dramaturg bij verschillende makers en gezelschappen, o.a. bij Werktoneel, Lieselot Siddiki, Camping Sunset, Theater Transparant (Labyrinth) en Lara Staal.

Laurens: “Er moet dringend iets bewegen in de medische wereld. Ziekte die je niet ziet, wordt al te vaak geminimaliseerd. De manier waarop ons zorgsysteem georganiseerd is - gefragmenteerd, gehaast - laat te weinig ruimte voor het complexe, het niet-lineaire, het onzekere. Ik hoop dat TA MAL OU een wake-up call kan zijn.”

Louise: “Onze lichamen verdienen het om serieus genomen te worden. En ik ben heel blij dat mijn lichaam vele andere lichamen kan representeren in TA MAL OU. Het is echt een poging om zichtbaarheid te geven aan die onzichtbare ziekte, en dan vooral aan de mens die daarmee moet leven. En hoe de zorgsector omgaat met ziektes die niet voor de hand liggend zijn.”

